사고성향 조사

다음 항목 가운데서 수월하고 하기 즐거운 것들을 표시하시오.

A사분면

- 지식과 정보를 수집하기: 도서관 검색
- 기본 틀을 설정해서 논리적으로 정보를 다루기(아주 철저하게 다루는 것은 아님)
- 유용한 정보를 제공하는 강의를 수강하기
- 교과서를 읽기
- 사례문제를 연구하기
- 아이디어를 (합리적, 비판적으로) 숙고하기
- 과학적 방법을 사용하여 연구하기
- 가정을 세우고 그것의 진위를 검증하기
- 사실과 지준 및 논리적 추론에 근거해서 아이디어를 평가하기
- 기술적이고 재정적인 사례 연구 하기
- (사람과 사회적 관심거리 보다는) 물건이나 기계를 다루기
- (미래의 가능성보다는) 현실적인 것을 다루기
- 기술적 인공물(다리나 기계 등)을 연구하기 위하여 문화가 다른 지역을 조사하기

B사분면

- 임기응변보다는 주어진 지침을 철저하게 따르기
- 상세한 요구사항이 있는 문제를 신중하게 풀기
- 결함과 단점을 찾아내기 위하여 이론과 과정을 시험하기
- 실험작업을 단계에 의해서 수행하기
- 실험실습 결과에 대하여 보고서를 작성하기
- 교육용 소프트웨어를 가지고 컴퓨터를 이용하기
- 학습된 지식의 응용사례를 찾아보기-이론만으로는 부족함
- 계획이나 프로젝트를 기획하고 이를 계획과 시간에 맞추어 수행하기
- 세부적인 강의를 청취하기
- 자세하고 종합적인 노트 필기하기
- 정돈된 환경에서 정해진 계획에 맞추어 공부하기
- 예산을 상세하게 세우기
- 자주 반복함으로써 새로운 기술을 익히기
- 조직과 절차를 배우기 위하여 현장 실습하기
- 프로젝트에 관하여 "어떻게 하는가"에 대한 지침서를 작성하기

C사분면

- 다른 사람들의 아이디어를 경청하여 영감이나 아이디어를 공유하기
- 스스로 "왜?"를 자문하고 개인적인 의미를 추구하여 동기를 부여하기
- 책의 서문을 읽어 작가의 저술 목적에 대한 실마리를 얻기
- 촉각, 느낌, 후각, 미각, 청각 등의 감각을 통하여 배우기
- 도구나 물건을 만지고 사용하여 손에 익숙하게 만들기
- 스터디 그룹이나 그룹 토의를 이용하기
- 자세하게 쓰지는 않더라도, 느낌이나 정신적 가치를 기록하는 일지를 쓰기
- 드라마를 제작하기-상상이 아니라 실제 연출을 중시
- 인간 중심적인 현장 실습을 함
- 사람들을 만나고 그 사람들이 어떻게 사는가를 알기 위하여 다른 문화권을 여행하기
- 배경음악을 틀어놓고 공부를 하고, 기억력을 돕기 위한 방법으로 랩송을 만들기
- 인간 중심적인 사례연구를 하기
- 다른 사람의 시각이나 권리를 존중하기 - 사물이 아니라 사람을 중시
- 다른 사람을 가르치면서 배우기
- 바디랭귀지(신체 언어)에 대한 실마리를 얻기 위해서 비디오나 오디오를 선호하기

D사분면

- 새로운 토픽에 대하여 자세한 것 보다는 큰 그림이나 전후관계 문맥을 찾기
- 학습을 좀더 흥미롭게 만들기 위하여 활동적이 되어 주도권을 잡기
- 모의실험을 하며, "만약 … 이렇다면?"을 질문하기
- 강의에서 시각자료를 활용하고, 언어보다는 그림을 선호하기
- 정답이 없는 문제를 다루며, 여러 가지 가능한 답을 찾아보기
- 문제(와 그 해결책)의 "우아함"을 높이 평가하기
- 브레인스토밍 회의를 진행하기 - 자유분방한 아이디어를 중시
- 아이디어와 가능성을 실험하고 다룸
- 모험을 하고 새로운 지역을 탐험하기 위하여 다른 문화권을 여행하기
- 미래를 생각하고 장기적인 목표를 세우기
- 사실이나 논리에 의해서 보다는 직관에 의존해서 해결책을 찾기
- 새로운 것에 도달하기 위해서 아이디어나 정보를 종합하기
- 미래지향적 논의하기
- 재미 삼아 전혀 다른 방법으로 (절차가 아니라) 일을 시도해보기

평가

표시된 것들을 합계해서 비율을 계산하시오.

학번: _____ 성명: _____

구분	표시 갯수
A사분면	
B사분면	
C사분면	
D사분면	
합계	